

# LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURES ÉTRANGÈRE ANGLAIS

## **DESCRIPTIF :**

L'enseignement de spécialité vise à :

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- Développer le goût de lire en langue étrangère des œuvres dans leur intégralité.
- Familiariser les élèves non seulement avec des œuvres et des auteurs littéraires, mais aussi avec toute forme d'expression artistique et intellectuelle comme des articles de presse, des œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, des extraits de littérature scientifique.

Le monde anglophone a fait émerger, au cours de l'Histoire, des littératures et des cultures d'une grande diversité. L'enseignement de langues, littératures et cultures étrangères en anglais introduit les élèves à cette diversité, en approfondissant leurs connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth. Un sort privilégié est bien entendu réservé à la littérature à travers ses différents genres (fiction, théâtre, poésie, autobiographie, essai), ses déclinaisons (le récit d'aventure, le roman ou le théâtre social, le roman d'apprentissage, le roman policier, le roman noir ou le roman de science-fiction...), ses différents mouvements (le roman gothique, le romantisme anglais...) ou courants (le modernisme, la littérature postcoloniale...).

L'enseignement de spécialité accorde également une place importante aux autres arts (peinture, gravure, photo, cinéma et séries, chanson), à l'histoire des idées ou encore à la presse.

## **POUR QUELS ÉLÈVES :**

Tous les élèves motivés par la langue anglaise, la littérature et la culture anglophone.

Les élèves prêts à s'investir (à l'écrit comme à l'oral, seuls ou en équipes, en cours comme en dehors du lycée) pour approfondir leurs connaissances et compétences en anglais

## **COMPÉTENCES REQUISES :**

Le niveau attendu en fin de 1<sup>ère</sup> est B2. Le niveau C1 est visé en fin de terminale.

Les élèves doivent atteindre à la fin de la classe de terminale une bonne maîtrise de la langue, à la fois orale et écrite. L'enseignement de spécialité cherche toutes les occasions d'exposer les élèves à la langue écrite et orale à travers tous types de médias. Le travail s'organisera par projets.

## **OBJECTIFS :**

Maîtrise assurée de la langue et compréhension de la culture associée.

- Enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et leur représentation du monde.
- Préparation à la mobilité dans un espace européen et international.

En 1<sup>ère</sup> les élèves travailleront 2 thématiques (« Imaginaires » et « Rencontres ») et liront 2 œuvres complètes (3 thématiques et œuvres intégrales seront au programme de la classe de terminale).

Les thématiques proposées permettent d'aborder un certain nombre de figures et d'œuvres importantes dans les domaines de la littérature, des arts et de l'histoire des idées.

La constitution par les élèves d'un dossier dans lequel ils présentent des documents vus en classe et choisis par eux-mêmes en lien avec les thématiques du programme fait partie de la démarche globale qui vise à encourager l'esprit d'initiative des élèves. Ce dossier personnel rend compte du patrimoine linguistique, littéraire et culturel que l'enseignement de spécialité leur a offert.

## **POURSUITES D'ÉTUDES POSSIBLES :**

Études de langues à l'université :

- LLCER (Langues, Littérature et Civilisations Étrangères et Régionales)
- LEA (Langues Étrangères Appliquées)

Traduction / Interprétariat