

# LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES ANGLAIS (LLCER)

## **DESCRIPTIF :**

L'enseignement de spécialité Langues Littératures et Cultures Etrangères et Régionales (LLCER) vise à :

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- Développer le goût de lire en langue étrangère des œuvres dans leur intégralité.

Cette année deux œuvres Animal Farm de G. Orwell et The Curious Incident of the Dog in the Night-Time de M. Haddon sont au programme. Trois œuvres dont une œuvre filmique (The Handmaid's Tale de M. Atwood, The Buddha of Suburbia de H. Kureishi ainsi que le film Much Ado About Nothing de K. Brannagh) sont étudiées en classe de terminale. Le programme est renouvelé totalement ou partiellement tous les 2 ans, ce sera le cas à la rentrée 2021.

- Familiariser les élèves non seulement avec des œuvres et des auteurs littéraires, mais aussi avec toute forme d'expression artistique et intellectuelle comme des articles de presse, des œuvres cinématographiques (Interstellar, West Side Story, Much Ado About Nothing), picturales ou musicales, des extraits de littérature scientifique.

Le monde anglophone a fait émerger, au cours de l'Histoire, des littératures et des cultures d'une grande diversité. L'enseignement de langues, littératures et cultures étrangères en anglais introduit les élèves à cette diversité, en approfondissant leurs connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth. Un sort privilégié est bien entendu réservé à la littérature à travers ses différents genres (fiction, théâtre, poésie, autobiographie, essai), ses déclinaisons (le récit d'aventure, le roman ou le théâtre social, le roman d'apprentissage, le roman policier, le roman noir ou le roman de science-fiction...), ses différents mouvements (le roman gothique, le romantisme anglais...) ou courants (le modernisme, la littérature postcoloniale...).

L'enseignement de spécialité accorde également une place importante aux autres arts (peinture, gravure, photo, cinéma et séries, chansons), à l'histoire des idées ou encore à la presse.

## **POUR QUELS ÉLÈVES :**

Tous les élèves motivés par la langue anglaise, l'art, la littérature et la culture anglophone.

Les élèves prêts à s'investir (à l'écrit comme à l'oral, seuls et en équipes, en cours comme en dehors du lycée) pour approfondir leurs connaissances et compétences en anglais.

## **COMPÉTENCES REQUISES :**

Le niveau attendu en fin de 1ère est B2. Le niveau B2/C1 est visé en fin de terminale.

Les élèves doivent atteindre à la fin de la classe de terminale une bonne maîtrise de la langue, à la fois orale et écrite. L'enseignement de spécialité cherche toutes les occasions d'exposer les élèves à la langue écrite et orale à travers tous types de médias. Le travail s'organise par projets.

## **OBJECTIFS :**

- Maîtrise assurée de la langue et compréhension de la culture associée.
- Enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et leur représentation du monde.
- Développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, de leur esprit d'analyse et de leur autonomie.
- Préparation à la mobilité dans un espace européen et international.

Les thématiques proposées permettent d'aborder un certain nombre de figures et d'œuvres importantes dans les domaines de la littérature, des arts et de l'histoire des idées.

La constitution d'un dossier personnel rendra compte du patrimoine linguistique, littéraire et culturel que l'enseignement de spécialité aura offert.

## **EXAMENS :**

- 1 épreuve orale de 20 minutes sur dossier au 3<sup>e</sup> trimestre en 1<sup>ère</sup> pour ceux qui ne poursuivent pas la spécialité en terminale.
- 1 épreuve écrite de 3 heures 30 en terminale + une épreuve orale sur dossier.

## **POURSUITES D'ÉTUDES POSSIBLES :**

Lettres, langues (LLCER / LEA), communication, droit, sciences politiques, commerce, arts, sciences humaines...

Études impliquant les langues étrangères ou parcours dans lesquels la bonne maîtrise des langues est un atout.